РГДБ
2015

03 1991

0 2 5

ТУ-19-241-82

1

4


студия
ДИАФИЛЬМ

А. КОНАН ДОЙЛЬ

Союз рыжих

ХУДОЖНИК К. САПЕГИН



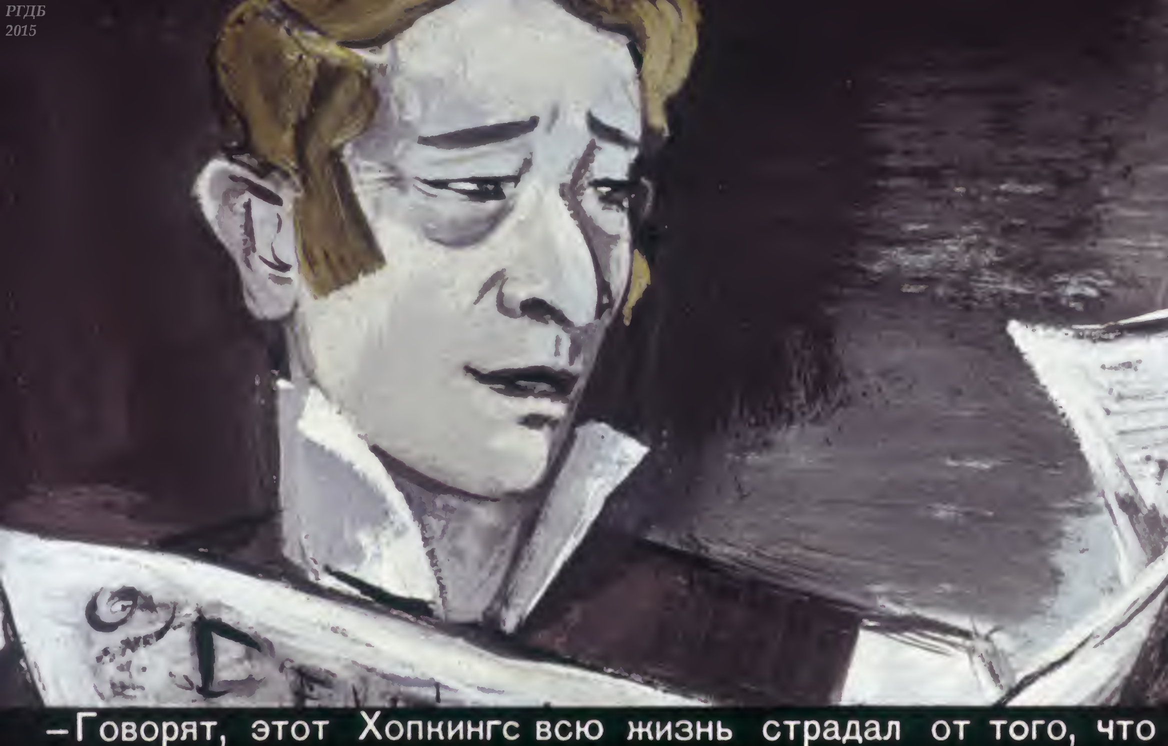
Дела мелкого торговца Джабеза Уилсона шли всё хуже и хуже. – „Если не случится чуда, то придётся закрывать лавочку“, – грустно вздыхал Уилсон, открывая по утрам ставни.



– Хозяин! Поглядите, какие чудеса творятся на белом свете! – с порога закричал приказчик Сполдинг. – Кажется, вам наконец-то повезло!



Союз рыжих. Во исполнение завещания покойного Хопкингса открыта новая вакансия для члена Союза рыжих. Жалованье — четыре фунта в неделю. Каждый рыжий не моложе 21 года может оказаться пригодным для этой работы. Обращаться к Дункану Россу, Флит-стрит, от 11 часов.



–Говорят, этот Хопкингс всю жизнь страдал от того, что был рыжим и все свои миллионы завещал рыжим, – воскликнул Сполдинг. – Не упустите возможность заработать на цвете своей шевелюры, хозяин!



В понедельник Уилсон в сопровождении Сполдинга отправился в контору Союза рыжих. – „Устраивайтесь на работу, хозяин, и не волнуйтесь, – говорил Сполдинг. – В лавочке я и один справлюсь“.



На площади собрались рыжие со всего Лондона.



С большим трудом пробрались Уилсон и Сполдинг к заветной двери конторы.



– Какой неподражаемый рыжий цвет! – обрадовался мистер Росс, увидев шевелюру Уилсона. – Давно не случалось мне встречать таких прекрасных волос!



–Нас часто обманывают, надевают парики,–и с этими словами мистер Росс вцепился в шевелюру Уилсона.



– Прошу прощения, всё в порядке! Вы приняты! Работа у нас лёгкая. Вы будете по четыре часа в день переписывать энциклопедию... Единственное условие: в эти часы вы не имеете права никуда отлучаться даже на минуту. Иначе – расчёт!



Каждый день с утра Уилсон приходил в контору и переписывал энциклопедию. А Сполдинг успешно справлялся с работой в лавочке.



Каждую неделю Уилсон получал свои четыре фунта и был очень доволен. Так прошло два месяца.



И вот однажды Уилсон был потрясён неожиданной потерей работы. – „Как же это?.. Союз распущен... Четыре фунта в неделю – и вдруг!.. Без предупреждения“.



Уилсон пошёл к хозяину дома. – „Не знаю никакого Росса! – сказал хозяин. – Контору снимал мистер Моррис! Он не оставил своего домашнего адреса. Обращайтесь в полицию“.



–„Понимаете, я хочу получить с них деньги вперёд за две недели, как положено, когда предприятие закрывается! – кричал Уилсон. – Меня обобрали!“ – „Хозяева имеют право закрывать свои конторы, когда захотят, – таков закон“, – ответили в полиции.



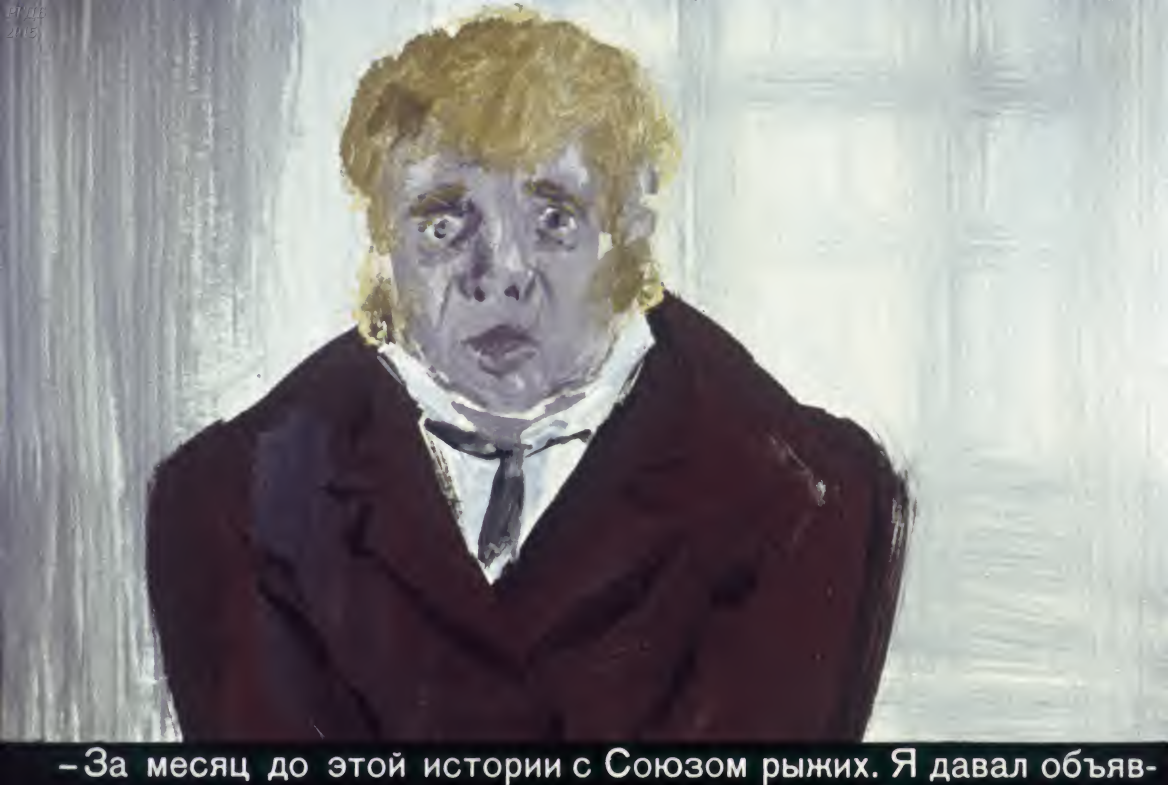
Уилсон вышел из полиции очень расстроенный. – „Как же быть? – бормотал он. – Кто же поможет?.. Шерлок Холмс! Почему я раньше не догадался?!“



Знаменитого сыщика и его друга Уотсона Уилсон застал дома.—„Я слыхал, мистер Холмс, что вы охотно даёте советы бедным людям, которых обманули. Выслушайте и мою историю...“



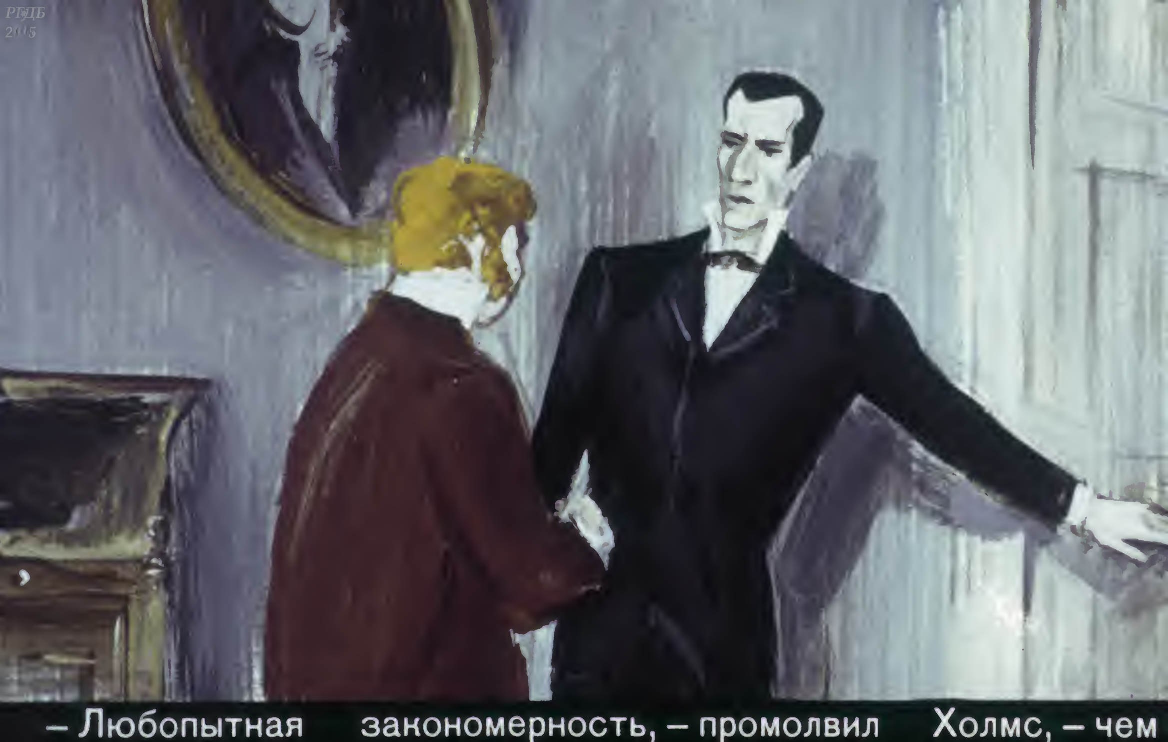
– Ваша история очень любопытна. Меня интересуют некоторые детали. Когда к вам, мистер Уилсон, поступил на работу приказчик Сполдинг?



–За месяц до этой истории с Союзом рыжих. Я давал объявление в газете, явилось десять кандидатов. Сполдинг сразу мне понравился – он согласился работать за полцены.



–„Нет ли у Сполдинга каких-либо странностей? Увлечения? Страсти?“ –„Нет... Хотя простите, мистер Холмс, он увлекается фотографией. Каждую свободную минуту сидит в погребе, иногда часами проявляет пластинки“.



– Любопытная закономерность, – промолвил Холмс, – чем страннее случай, тем меньше в нём таинственности. Вы же, мистер Уилсон, вы никому, даже своему приказчику, не говорите о встрече со мной. До свиданья.



Как только мистер Уилсон ушёл, Холмс выбежал на улицу и остановил первый попавшийся кэб. – „Мы должны оказаться у лавочки Уилсона раньше её хозяина“.



Через несколько минут Холмс и доктор Уотсон были на Сакс-Кобург сквере. Холмс внимательно исследовал тротуар возле лавочки Уилсона, несколько раз стукнул тростью о плиты мостовой.



Холмс постучал в лавочку. Дверь распахнулась, и на пороге появился Сполдинг. – „Как пройти на Стрэнд, сэр?“ – спросил Холмс. – „Третий поворот налево, четвёртый направо!“



–„Вы захотели взглянуть на Сполдинга?" – спросил Уотсон. –
„Не на него, а на его колени, – ответил Холмс. – И увидел всё,
что мне было нужно. Дело очень серьёзное, милый доктор..."



–Посмотри, какие дома примыкают своими дворами к Сакс-Кобург скверу, – вслух размышлял Холмс. – Табачный магазин... Ресторан... Отделение Городского банка...



–Готовится очень крупное преступление, Уотсон,–озабоченно произнёс Холмс.–Надо успеть его предотвратить. Прежде всего идём к директору банка...



–Простите, сэр, что оторвал вас от столь важного дела,– сказал Холмс.–Но, возможно, сегодня ночью ваш банк будет ограблен.



Директор вместе с Холмсом тотчас же отправился в хранилище банка.



–„Здесь полмиллиона фунтов стерлингов, – гордо воскликнул директор банка, – но украсть их невозможно! Как охраняется золото – вы знаете?" – „А вы знаете, кто такой Джон Клей?" – спросил Холмс.



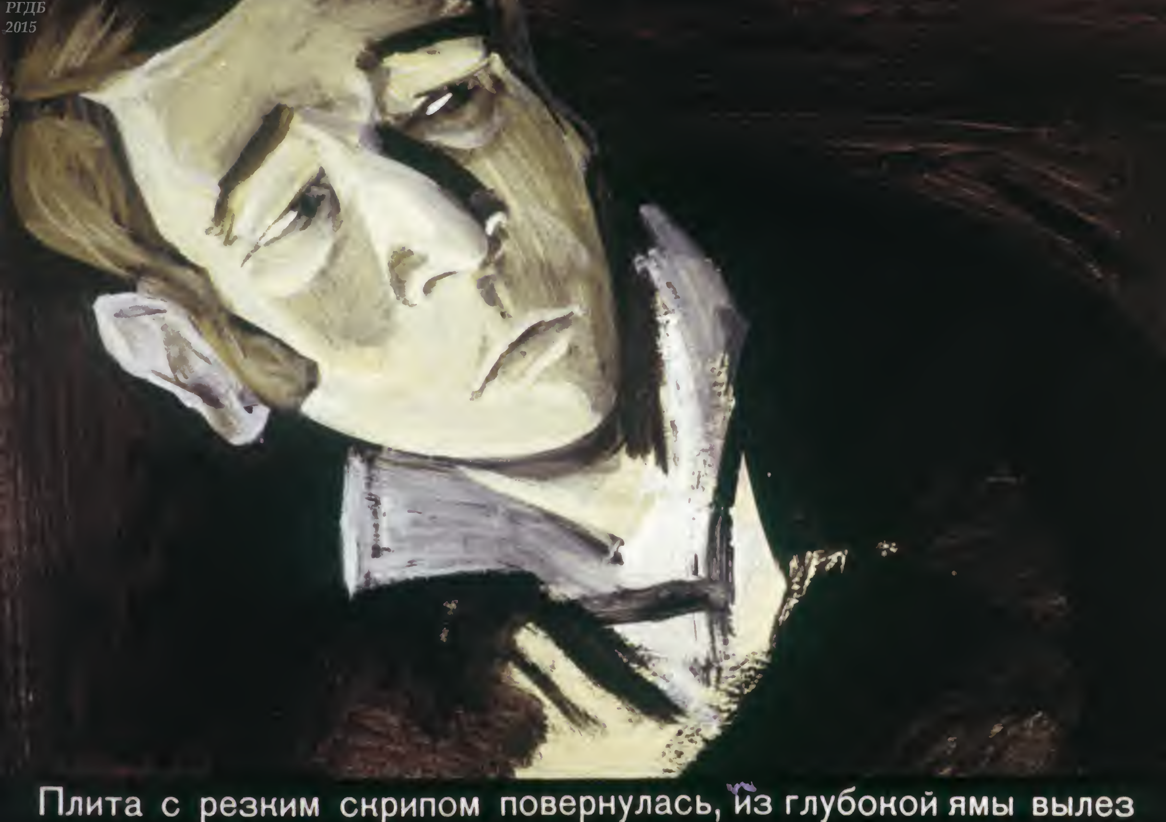
–О, это самый хитрый вор Англии! – уточнил полицейский. – Он из герцогского рода, окончил два университета, умён, хитёр, неуловим!



–„Этой ночью, сержант, вы наденете наручники на Джона Клея!“ – пообещал Холмс. – „Но как он попадёт сюда?! – удивился директор. – „Т-с-с-с, и наберёмся терпения!“



Засада провела в темноте почти час. Вдруг под полом послышались какие-то шорохи, одна из плит начала слегка приподниматься.



Плита с резким скрипом повернулась, из глубокой ямы вылез приказчик Сполдинг!



Следом за Сполдингом из подкопа вылез его сообщник — человек с рыжей шевелюрой. — „Кажется, всё в порядке, — сказал Сполдинг. — Ну-ка, давай сюда фонарь".



Но рыжий не успел поднять фонарь, чтобы осмотреть кладовую: Холмс, Уотсон и сержант бросились на грабителей.



–„Беги, Арчи, беги! – крикнул Сполдинг. – А я их задержу!“
–„Он никуда не денется, ваш Арчи, мистер Клей, – сказал сержант. – В погребе Уилсона его встретят наши парни“.



–„Чисто сработано, мистер Холмс, – усмехнулся Сполдинг, он же Джон Клей, – поздравляю вас!“ – „А я вас, – ответил Холмс. – Ваша выдумка насчёт Союза рыжих была весьма удачна!“



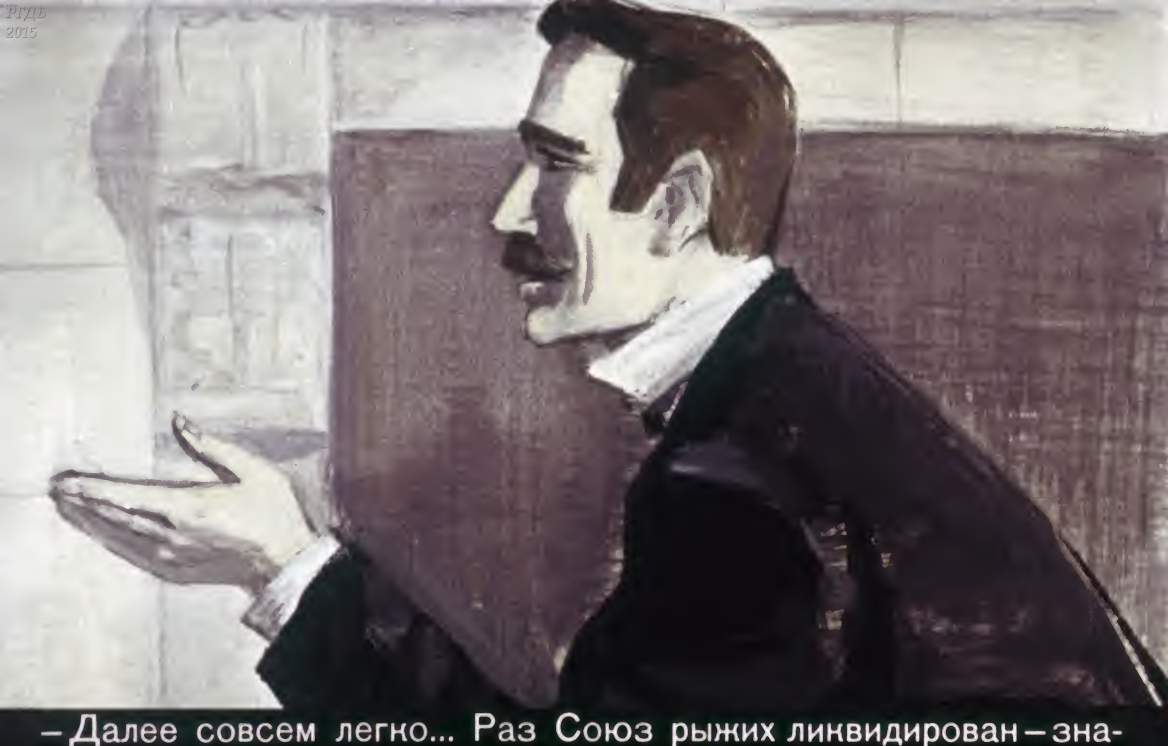
– Дорогой доктор, – сказал Холмс, – ничего сложного в этом деле нет. Ведь нетрудно было догадаться, что переписывание энциклопедии за четыре фунта в неделю – только предлог для ежедневного удаления из дома глупого лавочника.



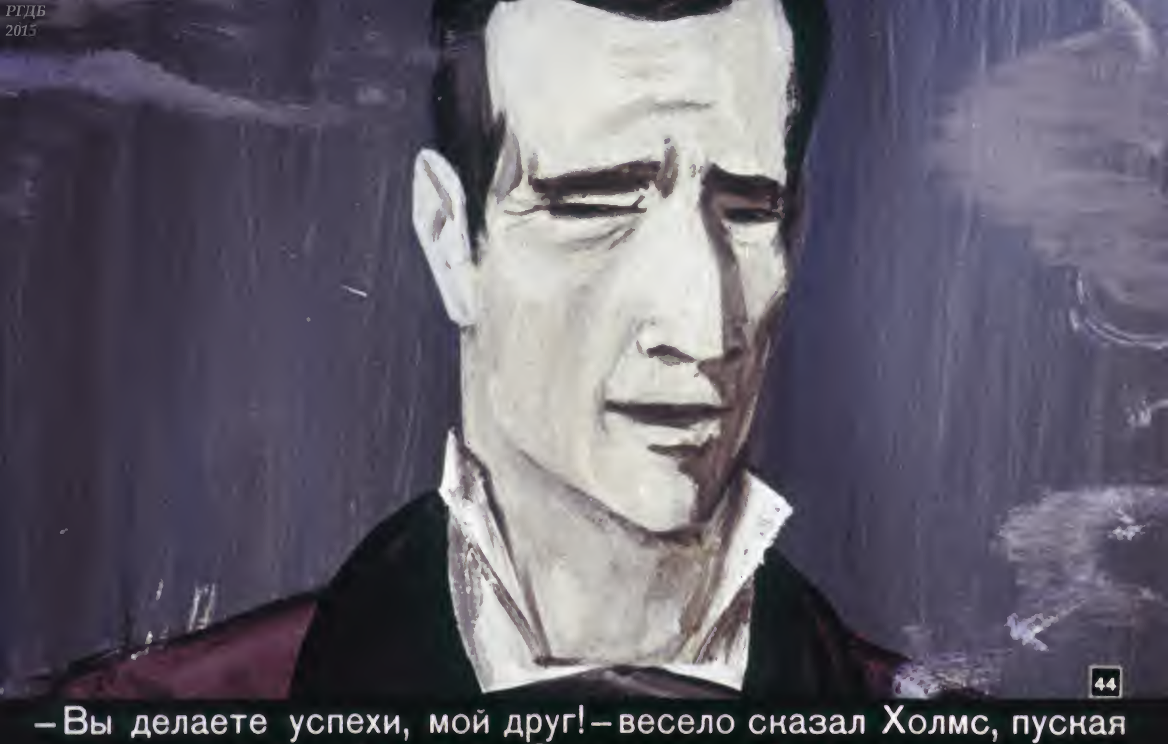
– Меня насторожило сообщение о тяге Клея к фотографии. А когда я увидел – помните, в дверях лавочки? – что брюки приказчика на коленях вымазаны глиной, то стало ясно: ведётся подкоп. Но куда? Я постучал палкой о мостовую – ничего. Значит, подкоп ведётся во двор, в сторону Стрэнда.



– Да, да, дорогой Холмс, я помню. Когда мы осматривали улицу, вы сразу заметили, что двор банка примыкает к Сакс-Кобург скверу. Вот и цель подкопа!



– Далее совсем легко... Раз Союз рыжих ликвидирован – значит, хозяин уже не мешает ворам, значит, подкоп готов и нет более удобного момента для ограбления банка, чем вечер субботы: кража обнаружится лишь в понедельник!



–Вы делаете успехи, мой друг!–весело сказал Холмс, пуская замысловатые клубы дыма.–Скоро вы уже будете расследовать преступления самостоятельно. Только учтите, что логика ценна тем, что её применяют вовремя, а не на следующий день!

КОНЕЦ

Сценарий Б. Привалова
Редактор Г. Калашникова
Художественный редактор Л. Усайтис

Д-183-67

Студия „Диафильм", 1967 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Черно-белый 0-43 Цветной 0-80